

Tout ce que vous devez savoir pour accueillir

Bézéd'H

Contact groupe

Marsoo

Port : 06 72 32 60 31

Mail : info@bezedh.fr

Contact technicien son et lumières

Eric CHAIGNEAU

Port : 07 80 43 84 08

Mail : eric68son@yahoo.fr

Contact Association

"La tribu des bézéd'H"

102 rue Principale 68720 Saint-Bernard

Port : 06 72 32 60 31

Mail : info@bezedh.fr



Fiche technique du groupe Bézèd'H

1 Préliminaires

Vous allez accueillir une équipe de **9** personnes, composée de :

1 ingé son + **1** régisseur plateau + **5** musiciens + **2** personnes au merchandising, photos et vidéos (**prévoir à cet effet une table avec chaise + prise de courant et lumière**).

Nous avons besoin pour assister cette équipe, qu'une personne prenne en charge les membres de l'équipe Bézèd'H dès leur arrivée sur le site.

Le matériel devra être monté et patché avant l'arrivée de l'équipe Bézèd'H.

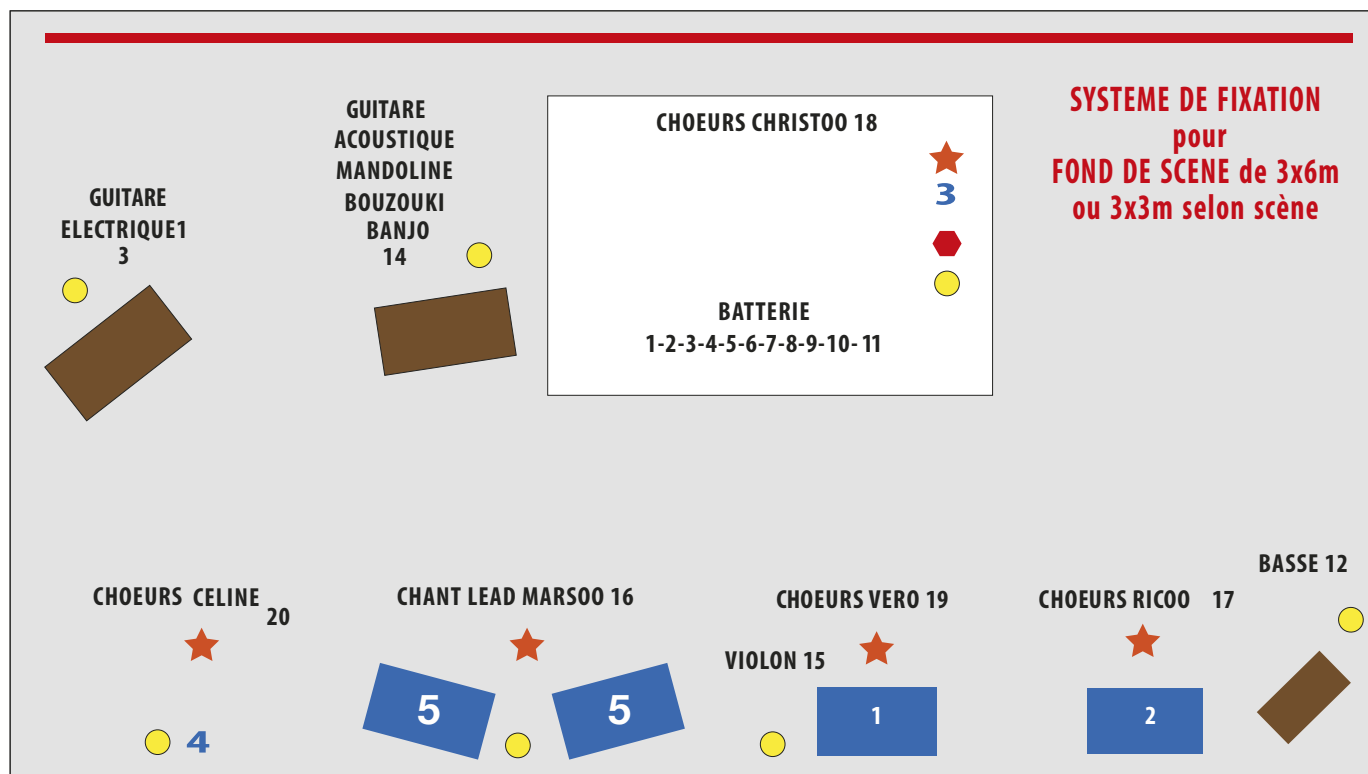
2 Scène

La scène devra être stable, plane avec un dégagement suffisant pour le back-line. La scène devra être assez large pour accueillir 5 personnes comme indiqué sur le **PLAN DE SCENE** ci joint. Un praticable pour la batterie de 2mx3m, moquetté noir (si possible)et positionné comme sur le **PLAN DE SCENE**.

Un système de fixation pour notre BACKDROP de 3x6m ou de 3x3m selon possibilité.

Electricité : 7 points de branchements 220V/50hertz avec triplète 3 broches aux points indiqués sur le **PLAN DE SCENE** ●

PLAN DE SCENE Bézèd'H



LEGENDE



220 Volts



DI



MICRO CHANT



RETOUR

3-4 EAR MONITOR

Fiche technique du groupe Bézèd'H

3 La régie son

a) Façade:

L'installation devra être faite de façon à couvrir d'une manière homogène l'ensemble de la salle.
Les enceintes de façade ne devront pas (si possible) se trouver sur scène, mais sur des praticables décalés de la scène.

La régie son devra être au milieu de la salle dans l'axe médian de la scène et ne pas être surélevée (si possible).

Diffusion:

Matériel professionnel à convenance du technicien son.

Console **FACADE**:

Matériel professionnel à convenance du technicien son. Si possible CONSOLE NUMERIQUE YAMAHA TF3
+ I PAD

Contrôle, Effets & Périphériques: inclus dans la console

b)Retours :

Matériel professionnel à convenance du technicien retours,
4 retours 12 pouces + 2 circuits EAR MONITOR fournis
le tout sur 5 circuits indépendants
(Disposition selon plan de scène)

RETOURS: gérés par la façade si pas de console retours.

Mais dans tous les cas au minimum 5 circuits

4 La régie lumières

Voir la page du PLAN LUMIERES en fin de cette fiche technique

+ MACHINE FUMEE/BROUILLARD

MERCI et également un technicien lights connaissant parfaitement sa console.

5 Tous les autres petits à cotés

COUCHAGE POUR L'ENSEMBLE DU GROUPE (si convenu ensemble) soit :

4 chambres doubles + 1 chambre simple

Nous n'avons aucunes spécificités alimentaires, prévoir une loge assez grande pour le groupe avec boissons (chaudes et froides) et nourriture (pour grignoter avant le repas) pour tous les membres de l'équipe Bézèd'H.

Prévoir des toilettes et de quoi faire une petite toilette avant et après le spectacle.

Prévoir si possible un temps de 1/2h d'installation et 1h de balance.

Prévoir également un interval d'une heure MINIMUM entre les balances et le début du spectacle.

Sur scène petites bouteilles d'eau pour tout le monde (plate et gaseuze).

L'ÉQUIPE DES BEZED'H

LE GROUPE BEZED'H

Batterie et Choeurs : **CHRISTOO**

Basse et Choeurs : **RICOO**

Guitare électrique et Choeurs : **CÉLINE**

Violon et Choeurs : **VÉRONIQUE**

Guitare - Mandoline - Bouzouki et Chant : **MARSOO**

TECHNICIENS

Son : **Eric CHAIGNEAU**

Lumières : **Eric CHAIGNEAU**

Régisseur plateau : **VICENTE**

MERCHANDISING - PHOTOS VIDEOS

Merchandising + Photos & Vidéos : **NATHALIE + PEGGY**

PATCH Bézéd'H

IN	PISTES	MICROS	INSERTS
1	Grosse caisse	BETA 52A ou équivalent	Compresseur
2	Caisse claire 1	SHURE SM57 ou équivalent	
3	Caisse claire ECOSSAISE	SHURE SM57 ou équivalent	
4	Charley	SHURE SM81 ou équivalent	
5	Tom 1	SENNHEISER 604 ou équivalent	
6	Tom 2	SENNHEISER 604 ou équivalent	
7	Tom basse 1	SENNHEISER 604 ou équivalent	Gate
8	Tom basse 2	SENNHEISER 604 ou équivalent	Gate
9	Over head 1	SHURE SM81 ou équivalent	
10	Over head 2	SHURE SM81 ou équivalent	
11	SPDSX	DI	
12	Basse	DI fourni par nos soins	Compresseur
13	Guitare électrique	SENNHEISER E 906 fourni par nos soins	Réverbé
14	Guitare acoustique/Mandoline/Bouzouki/Banjo	SENNHEISER E 906 fourni par nos soins	Réverbé
15	Violon	Micro (fourni) sur DI fourni par nos soins	Réverbé
16	Chant lead MARSOO	SHURE BETA 57 ou équivalent	Réverbé
17	Choeurs RICOO	SHURE SM58 ou équivalent	Réverbé
18	Choeurs CHRISTOO	Micro casque SHURE (fourni)	Réverbé
19	Choeurs VERONIQUE	SHURE SM58 ou équivalent	Réverbé
20	Choeurs CELINE	SHURE SM58 ou équivalent	Réverbé

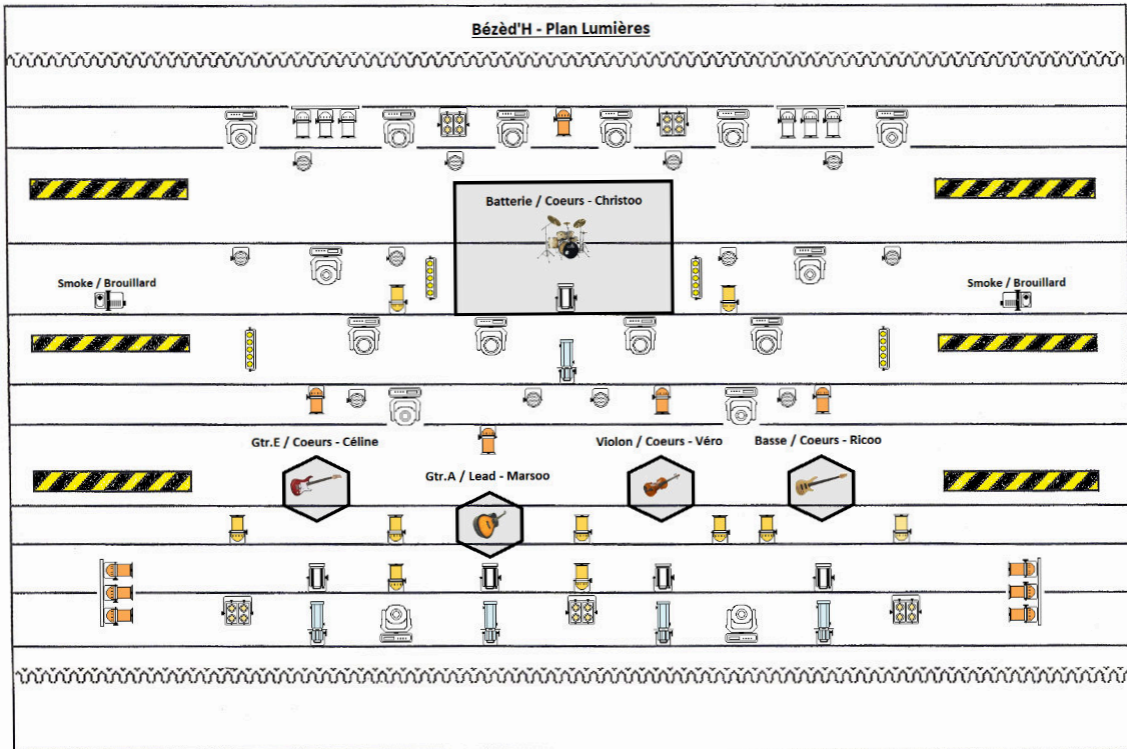
RETOURS Bézéd'H

IN	PISTES	VERONIQUE	RICOO	CHRISTOO	CELINE	MARSOO
1	Grosse caisse	*	*	*	*	*
2	Caisse claire 1			*	*	
3	Caisse claire ECOSSAISE			*	*	
4	Charley	*	*	*	*	*
5	Tom 1			*	*	
6	Tom 2			*	*	
7	Tom basse 1			*	*	
8	Tom basse 2			*	*	
9	Over head 1			*	*	
10	Over head 2			*	*	
11	SPDSX	*	*	*	*	*
12	Basse		**	*	*	*
13	Guitare électrique	*	*	*	**	*
14	Guitare acoustique/Mandoline/Bouzouki/Banjo	*	*	*	*	**
15	Violon	**	*	*	*	*
16	Chant lead MARSOO	*	*	*	*	**
17	Chœurs RICOO	*	**	*	*	*
18	Chœurs CHRISTOO	*		**	*	*
19	Chœurs VERONIQUE	**		*	*	*
20	Chœurs CELINE	*		*	**	*

CIRCUITS DE RETOURS

CIRCUIT RETOURS	BAINS DE PIED	EAR MONITOR (fournis)
1 VERONIQUE	1 x 12 pouces	
2 RICOO	1 x 12 pouces	
3 CHRISTOO		1 x
4 CELINE		1 x
5 MARSOO	2 x 12 pouces	

LUMIERES Bézéd'H



PLAN LUMIERES ADAPTABLE SELON LIEU ET POSSIBILITES



Légende :

-  Blinder x5 (Scène / Publique)
-  PC 2kW x5 (Face) L205 (Lee Filters) ou Equivalent (Rosco/Autres)
-  PC 1kW x5 (R.Face + Batterie)
-  Découpe 1kW x5 (R.Face + Batterie) L202 (Lee Filters) ou Equivalent (Rosco/Autres)
-  Par64 1kW x10 (Douches/R.Face + Contres + Batterie) L204 (Lee Filters) ou Equivalent/Autres...
-  Par64 1kW x4 (Latéraux Pieds/Sol) + (Contres sur Perche)
-  Pars Leds x12 (Contres)
-  Dichro x5 (Contres Pieds/Sol)
-  Lyres Spot x12 (Face + R.Face + Centre + Contres)
-  Lyres Wash x12 (Face + Centre + Contres)

**CE RIDER FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT, IL DOIT ETRE EGALEMENT SIGNE.
EN CAS DE LITIGE LE CONTRAT POURRA ETRE ROMPU ET LE CACHET EXIGIBLE.**

Merci de vouloir respecter ces conditions garantissant le confort du groupe, et de nous signaler tous problèmes quant à ce rider qui contribue à l'ambiance et à la bonne réussite de ce spectacle.

ENCORE MERCI

Fait à St BERNARD

Marcel ORSINI pour Bézéd'H

Mr :

pour.....