

Fiche technique du groupe Bézèd'H

1 Préliminaires

Vous allez accueillir une équipe de **10** personnes, composée de :

1 ingé son + 1 ingé lumières + 5 musiciens + 3 personnes au merchandising, photos et vidéos (prévoir à cet effet une table avec chaise + prise de courant et lumière).

Nous avons besoin pour assister cette équipe d'un personnel local :

1 personne qui prendra en charge les membres de l'équipe Bézèd'H dès leur arrivée sur le site

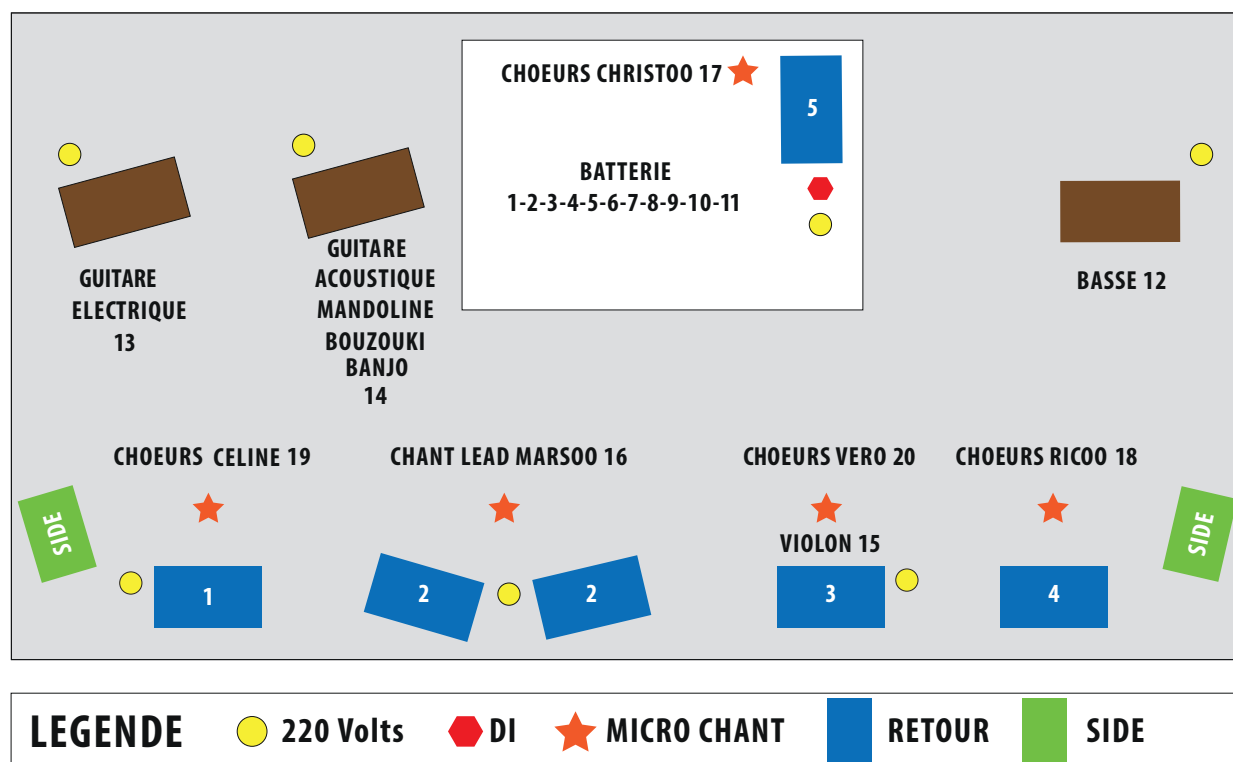
Le matériel devra être monté et patché avant l'arrivée de l'équipe Bézèd'H.

2 Scène

La scène devra être stable, plane avec un dégagement suffisant pour le back-line. La scène devra être assez large pour accueillir 5 personnes comme indiqué sur le **PLAN DE SCENE** ci joint. Un fond de scène noir, un praticable pour la batterie de 2mx3m, moqueté noir et positionné comme sur le **PLAN DE SCENE**.

Electricité : 7 points de branchements 220v/50hertz aux points indiqués sur le **PLAN DE SCENE**

PLAN DE SCENE Bézèd'H 2023



Fiche technique du groupe Bézèd'H

3 La régie son

a) Façade:

L'installation devra être faite de façon à couvrir d'une manière homogène l'ensemble de la salle.

Les enceintes de façade ne devront pas (si possible) se trouver sur scène, mais sur des praticables décalés de la scène.

La régie son devra être au milieu de la salle dans l'axe médian de la scène et ne pas être surélevée (si possible).

Diffusion:

Matériel professionnel à convenance du technicien son.

Console **FACADE:**

Matériel professionnel à convenance du technicien son. Si possible console numérique avec mémorisation.

Contrôle:

Matériel professionnel à convenance du technicien son,

Équaliseurs 2x31 bandes,

Effets:

Matériel professionnel à convenance du technicien son,

Réverbères + Delay.

Périphériques:

Matériel professionnel à convenance du technicien son,

Compresseurs, Gates.

b)Retours

Matériel professionnel à convenance du technicien retours,

6 retours de scène type LE400 MARTIN sur 5 circuits indépendants avec égaliseurs 31 bandes (Disposition selon plan de scène)

2 sides. (Disposition selon plan de scène) si possible.

**RETOURS: gérés par la façade si pas de console retours.
Mais dans tous les cas au minimum 5 WEDGES**

4 La régie lumières

Prévoir, une console et un minimum de PAR à LEDS en position contre et face

un éclairage suffisant de la scène et des musiciens, un fumigène, et surtout un technicien lights connaissant parfaitement sa console.

5 Tous les autres petits à cotés

COUCHAGE POUR L'ENSEMBLE DU GROUPE soit : 5 chambres doubles

Nous n'avons aucunes spécificités alimentaires, prévoir une loge assez grande pour le groupe avec boissons (chaudes et froides) et nourriture (pour grignoter avant le repas) pour tous les membres de l'équipe Bézèd'H. Prévoir des toilettes et de quoi faire une petite toilette avant et après le spectacle. Prévoir si possible un temps de 1/2h d'installation et 1h de balance.

Prévoir également un interval d'une heure entre les balances et le début du spectacle.

Sur scène petites bouteilles d'eau pour tout le monde (plate et gaseuze).

L'EQUIPE DES BEZED'H

LE GROUPE BEZED'H

Batterie et Choeurs : CHRISTOPHE WALTZER

Basse et Choeurs : ERIC BIXEL

Guitare électrique et Choeurs : CELINE BASTADY

Violon et Choeurs : VERONIQUE KOENIG

Guitare - Mandoline - Bouzouki et Chant : MARCEL ORSINI

TECHNICIEN SON ET LUMIERE

Son : Eric

Lumières : Benji

Merchandising : NATHALIE + PEGGY

Régisseur scène : VICENTE

PATCH Bézèd'H 2023

IN	PISTES	MICROS	INSERTS
1	Grosse caisse	BETA 52A ou équivalent	Compresseur
2	Caisse claire 1	SHURE SM57 ou équivalent	
3	Caisse claire ECOSSAISE	SHURE SM57 ou équivalent	
4	Charley	SHURE SM81 ou équivalent	
5	Tom 1	SENNHEISER 604 ou équivalent	
6	Tom 2	SENNHEISER 604 ou équivalent	
7	Tom basse 1	SENNHEISER 604 ou équivalent	Gate
8	Tom basse 2	SENNHEISER 604 ou équivalent	Gate
9	Over head 1	SHURE SM81 ou équivalent	
10	Over head 2	SHURE SM81 ou équivalent	
11	SPDSX	DI	
12	Basse	Sortie XLR directe	Compresseur
13	Guitare électrique	Sortie XLR directe	Réverb
14	Guitare acoustique/Mandoline/Bouzouki/Banjo	Sortie XLR directe	Réverb
15	Violon	Micro DPA 4099 (fourni) Sortie XLR directe	Réverb
16	Chant lead MARSOO	SHURE BETA 57 ou équivalent	Réverb
17	Choeurs CHRISTOO	Micro casque SHURE (fourni)	Réverb
18	Choeurs RICOO	SHURE SM58 ou équivalent	Réverb
19	Choeurs CELINE	SHURE SM58 ou équivalent	Réverb
20	Choeurs VERONIQUE	SHURE SM58 ou équivalent	Réverb

CIRCUITS DE RETOURS

CIRCUIT RETOURS	BAINS DE PIED	HEAR MONITOR (fournis)
1 CELINE	1 x	
2 MARSOO	2 x	
3 VERONIQUE	1 x	
4 RICOO	1 x	
5 CHRISTOO		1 x

QUI VEUT QUOI DANS SES RETOURS

IN	PISTES	CELINE	MARSOO	VERONIQUE	RICOO	CHRISTOO
1	Grosse caisse	*	*	*	*	*
2	Caisse claire 1	*	*	*	*	*
3	Caisse claire ECOSSAISE					*
4	Charley	*	*	*	*	*
5	Tom 1					*
6	Tom 2					*
7	Tom basse 1					*
8	Tom basse 2					*
9	Over head 1					*
10	Over head 2					*
11	SPDSX	*	*	*	*	*
12	Basse				**	*
13	Guitare électrique	**	*	*	*	*
14	Guitare acoustique/Mandoline/Bouzouki/Banjo	*	**	*	*	*
15	Violon	*	**	**	*	*
16	Chant lead MARSOO		**		*	*
17	Choeurs CHRISTOO		*	*		*
18	Choeurs RICOO		*		**	
19	Choeurs CELINE	**	*	*		
20	Choeurs VERONIQUE	*	*	**		

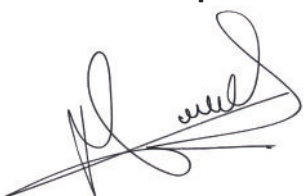
**CE RIDER FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT, IL DOIT ETRE EGALEMENT SIGNE.
EN CAS DE LITIGE LE CONTRAT POURRA ETRE ROMPU ET LE CACHET EXIGIBLE.**

Merci de vouloir respecter ces conditions garantissant le confort du groupe, et de nous signaler tous problèmes quant à ce rider qui contribue à l'ambiance et à la bonne réussite de ce spectacle.

ENCORE MERCI

Fait à St BERNARD

Marcel ORSINI pour Bézèd'H



Mr :
pour.....