

# Fiche technique du groupe Bézèd'H

## 1 Préliminaires

Vous allez accueillir une équipe de **8** personnes, composée de :

5 musiciens + 3 personnes au merchandising, photos et vidéos

(prévoir à cet effet une table avec chaise + prise de courant et lumière).

Nous avons besoin pour assister cette équipe d'un personnel local :

1 personne qui prendra en charge les membres de l'équipe Bézèd'H dès leur arrivée sur le site

1 technicien son façade et (ou) retours, connaissant parfaitement son système

1 technicien lumières connaissant parfaitement son système.

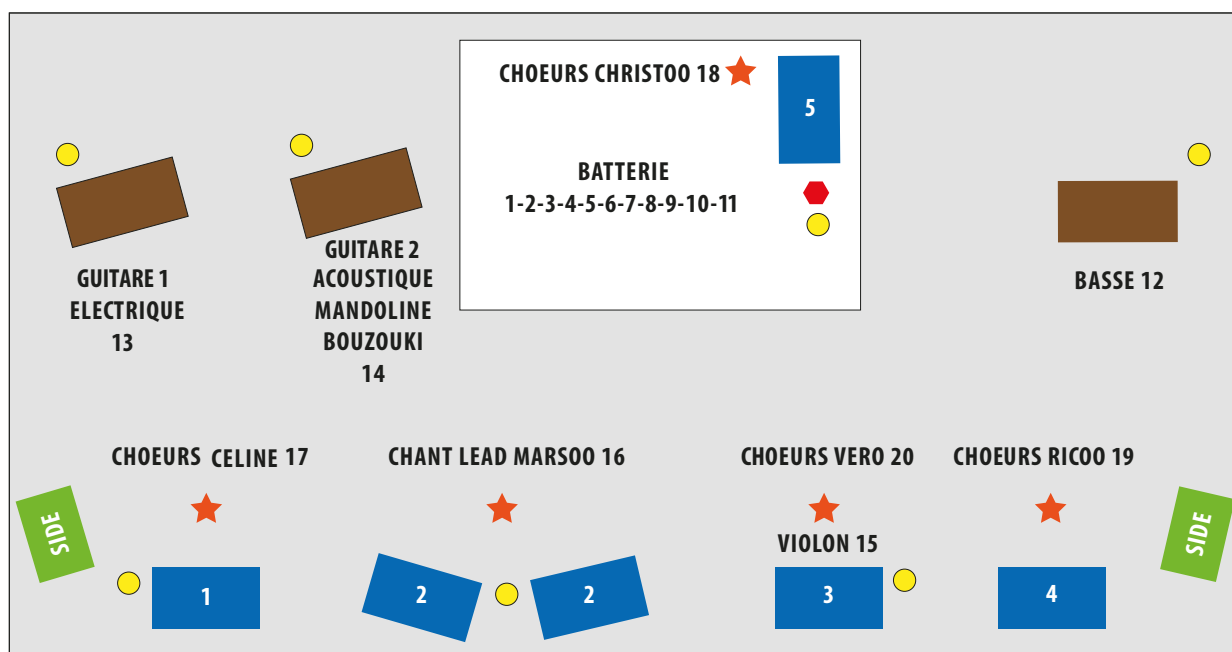
**Le matériel devra être monté et patché avant l'arrivée de l'équipe Bézèd'H.**

## 2 Scène

La scène devra être stable, plane avec un dégagement suffisant pour le back-line. La scène devra être assez large pour accueillir 5 personnes comme indiqué sur le **PLAN DE SCENE** ci joint. Un fond de scène noir, un praticable pour la batterie de 2mx2m ou mieux 2mx3m, moquetté noir et positionné comme sur le **PLAN DE SCENE**.

Electricité : 6 points de branchements 220v/50hertz aux points indiqués sur le **PLAN DE SCENE**

## PLAN DE SCENE Bézèd'H 2020



### LEGENDE

● 220 Volts



★ MICRO CHANT

■ RETOUR

■ SIDE

# Fiche technique du groupe Bézèd'H

## 3 La régie son

### a) Façade:

L'installation devra être faite de façon à couvrir d'une manière homogène l'ensemble de la salle. Les enceintes de façade ne devront pas (si possible) se trouver sur scène, mais sur des praticables décalés de la scène.

La régie son devra être au milieu de la salle dans l'axe médian de la scène et ne pas être surélevée (si possible).

### Diffusion:

Matériel professionnel à convenance du technicien son.

### Console **FACADE:**

Matériel professionnel à convenance du technicien son. Si possible console numérique avec mémorisation.

### Contrôle:

Matériel professionnel à convenance du technicien son,  
Équaliseurs 2x31 bandes,

### Effets:

Matériel professionnel à convenance du technicien son,  
Réverbères + Delay.

### Périphériques:

Matériel professionnel à convenance du technicien son,  
Compresseurs, Gates.

### b)Retours

Matériel professionnel à convenance du technicien retours,  
6 retours de scène type LE400 MARTIN sur 5 circuits indépendants avec égaliseurs 31 bandes (Disposition selon plan de scène)  
2 sides. (Disposition selon plan de scène) si possible.

**RETOURS: gérés par la façade si pas de console retours.  
Mais dans tous les cas au minimum 5 WEDGES**

## 4 La régie lumières

Prévoir, une console et un minimum de PAR à LEDS en position contre et face un éclairage suffisant de la scène et des musiciens, un fumigène, et surtout un technicien lights connaissant parfaitement sa console.

## 5 Tous les autres petits à cotés

**COUCHAGE POUR L'ENSEMBLE DU GROUPE soit : 4 chambres doubles**

Nous n'avons aucunes spécificités alimentaires, prévoir une loge assez grande pour le groupe avec boissons (chaudes et froides) et nourriture (pour grignoter avant le repas) pour tous les membres de l'équipe Bézèd'H. Prévoir des toilettes et de quoi faire une petite toilette avant et après le spectacle. Prévoir si possible un temps de 1/2h d'installation et 1h de balance. Prévoir également un interval d'une heure entre les balances et le début du spectacle. Sur scène petites bouteilles d'eau pour tout le monde (plate et gaseuze).

# L'EQUIPE DES BEZED'H

## LE GROUPE BEZED'H

Batterie et Choeurs : CHRISTOPHE WALTZER

Basse et Choeurs : ERIC BIXEL

Guitare électrique et Choeurs : CELINE BASTADY

Violon et Choeurs : VERONIQUE KOENIG

Guitare - Mandoline - Bouzouki et Chant : MARCEL ORSINI

## TECHNICIEN SON ET LUMIERE

Son - Lumières : selon besoins

## LES ACCOMPAGNANTS DU GROUPE BEZED'H

Merchandising : NATHALIE COTHENET

Photos : PEGGY SCHNOEBELEN

Relation Presse :

# PATCH Bézèd'H 2020

IN	PISTES	MICROS	INSERT
1	GC	BETA 52 A ou équivalent	COMP
2	CC1	SHURE SM57 ou équivalent	
3	CC2	SENNHEISER 604 ou équivalent	
4	HH	SM81 ou équivalent	
5	T1	SENNHEISER 604 ou équivalent	
6	T2	SENNHEISER 604 ou équivalent	
7	TB1	SENNHEISER 604 ou équivalent	GATE
8	TB2	SENNHEISER 604 ou équivalent	GATE
9	OH1	SM81 ou équivalent	
10	OH2	SM81 ou équivalent	
11	SPDSX	DI	
12	BASSE	Sortie XLR directe	COMP
13	GUIWARE ELECTRIQUE	Sortie XLR directe	REV
14	GUIWARE ELECTRO ACOUSTIQUE	Sortie XLR directe	REV
15	VIOLON	L.R. BAGGS VENUE (fourni) sortie XLR directe	REV
16	CHANT LEAD MARSOO	SM58 ou équivalent	REV
17	CHOEURS CELINE	SM58 ou équivalent	REV
18	CHOEURS CHRISTOO	Micro casque fourni	REV
19	CHOEURS RICOO	SM58 ou équivalent	REV
20	CHOEURS VERO	SM58 ou équivalent	REV



BATTERIE



INSTRUMENTS A CORDES



CHANTS

**CE RIDER FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT, IL DOIT ETRE EGALEMENT SIGNE. EN CAS DE LITIGE LE CONTRAT POURRA ETRE ROMPU ET LE CACHET EXIGIBLE.**

Merci de vouloir respecter ces conditions garantissant le confort du groupe, et de nous signaler tous problèmes quant à ce rider qui contribue à l'ambiance et à la bonne réussite de ce spectacle.

**ENCORE MERCI**

Fait à WITTENHEIM

Marcel ORSINI pour Bézèd'H

Mr : .....

pour.....